



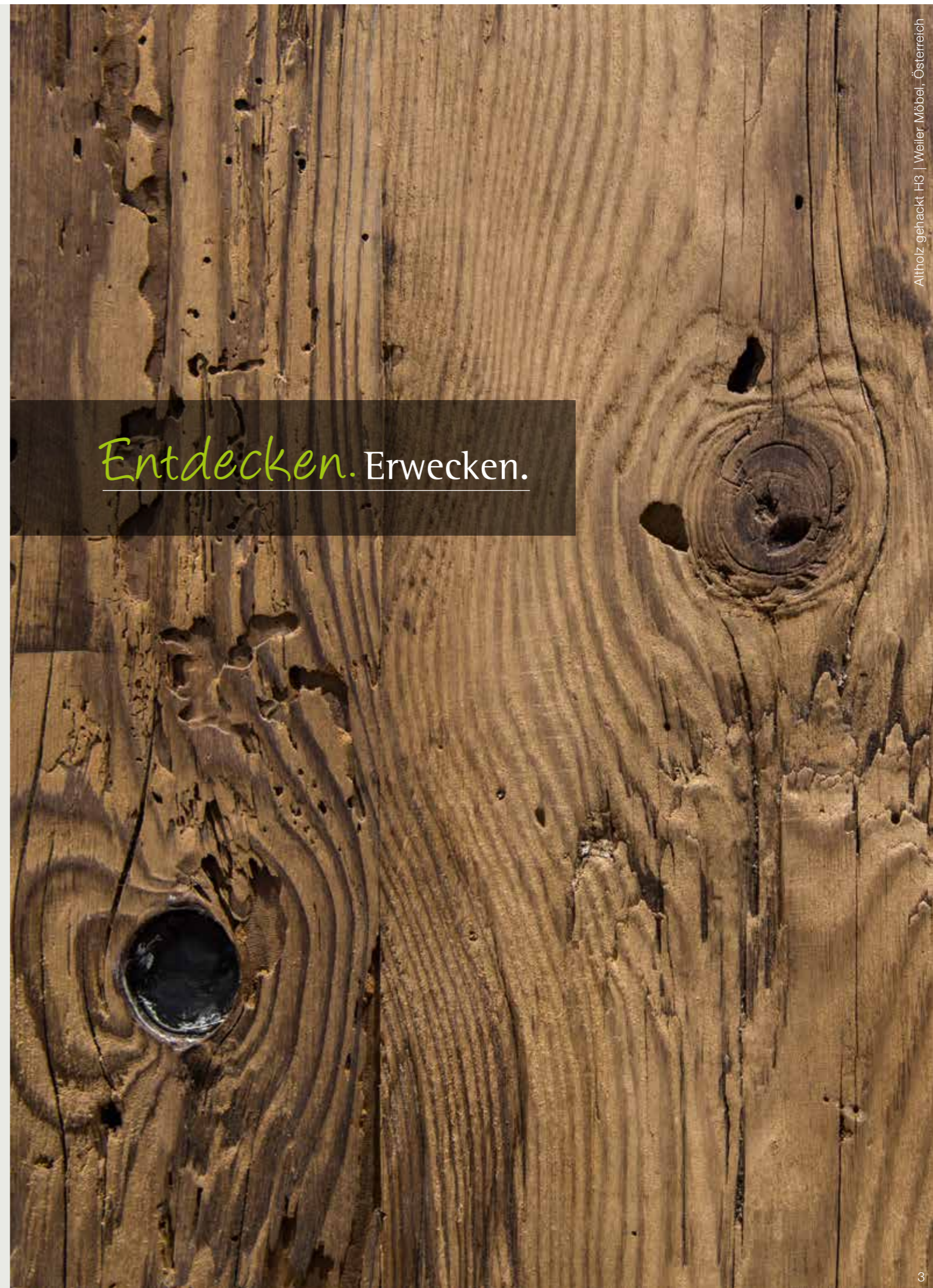
Admonter 
NATURE'S FAVOURITE DESIGNER

Holz entdecken.
Altholz 2016

DAS PROGRAMM UNSERER ALTHOLZ-PRODUKTE IST BEINAH UNVERGESSLICH SCHÖN. ENDLOSE VARIATIONEN. **MULTITALENT ELEMENTs.**

PRÄDIKAT BESONDERS WERTVOLL. NATURHOLZPLATTEN AUS ALTHOLZ ERÖFFNEN GÄNZLICH **NEUE MÖGLICHKEITEN.** OB ES GILT, DIE PASSENDE PLATTE ZU EINEM DER ADMONTER FLOORs ZU FINDEN, ODER GESTALTERISCHES NEULAND ZU BETRETEN: ELEMENTS AUS **ALTHOLZ** SIND GENAU DAFÜR GESCHAFFEN. MIT **INDIVIDUELLER MASERUNG** UND IN SPEZIFISCHEN FARBEN **PRÄGEN SIE JEDEN RAUM.**

Manche Trends sind von kurzer Dauer. Dieser nicht. Die Sehnsucht nach Geschichte. Altholz. Mal unbehandelt, mal wurmstichig oder sonnenverbrannt. Admonter hat einen Weg gefunden, selbst neuen Räumen von Anfang an Leben und Geschichte einzuhauchen. Durch ELEMENTs mit Patina. Und bester Qualität.





Altholz gehackt H1 | Hotel Falkensteiner Schladming, Österreich



Altholz gehackt H1 | Hotel Falkensteiner Schladming, Österreich



Altholz sonnenverbrannt | Zhero Hotel Group Ischgl, Österreich



Altholz sonnenverbrannt grau | Zhero Hotel Group Ischgl, Österreich



Altholz sonnenverbrannt grau | Hotel Graseck, Deutschland



Altholz sonnenverbrannt grau | Hotel Graseck, Deutschland



Altholz sonnenverbrannt grau | Hotel Graseck, Deutschland



GALLERIA Altholz Lärche | Querschmitt GmbH, Österreich



Altholz gehackt H1 | Hotel Falkensteiner Schladming, Österreich



GALLERIA Altholz gehackt H2 | Admont, Österreich



Altholz sonnenverbrannt grau | Hotel Graseck, Deutschland



Altholz sonnenverbrannt | Querschmitt GmbH, Österreich

ELEMENTS

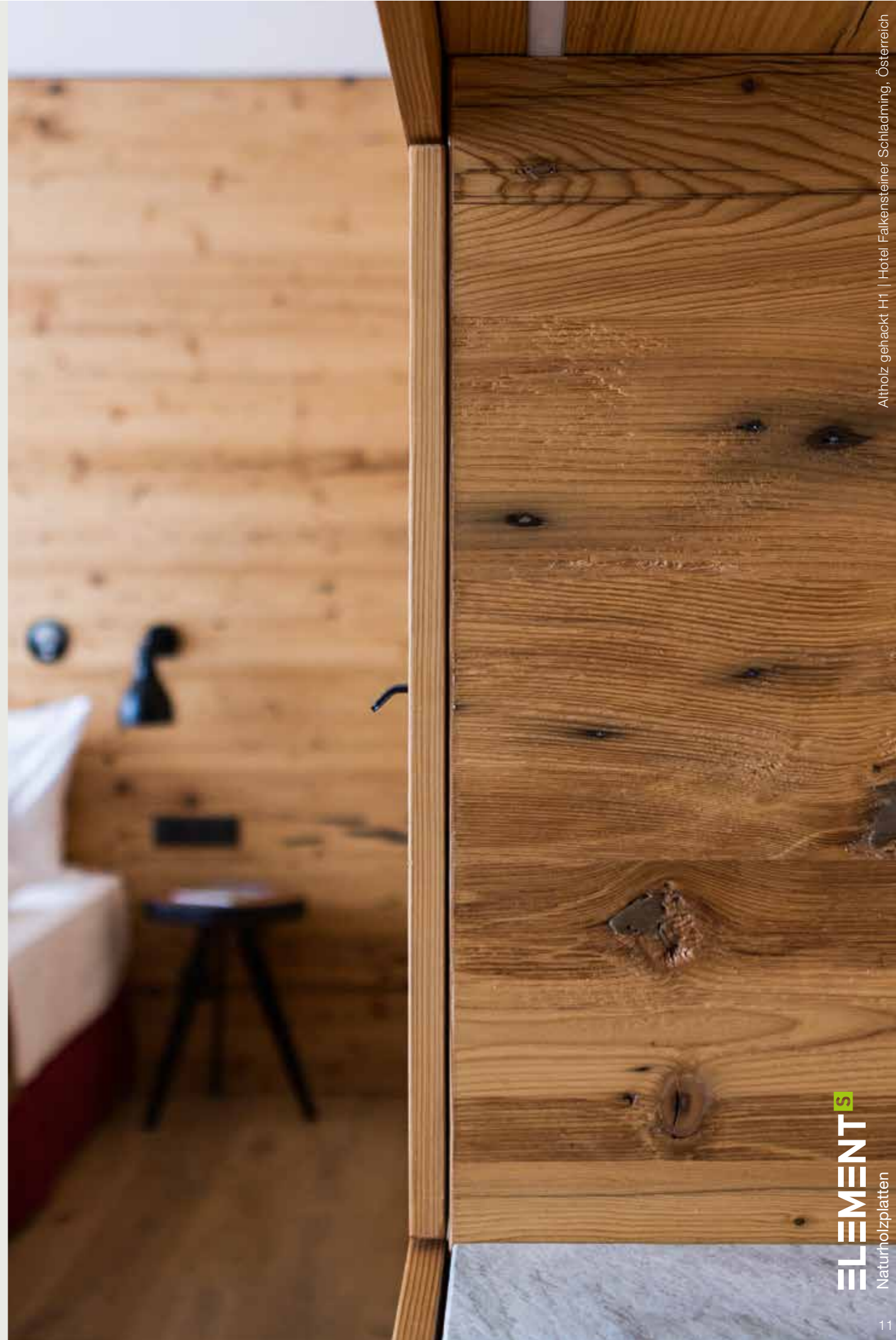
Naturholzplatten



Altholz gehackt HT | Hotel Falkensteiner Schladming, Österreich



Altholz gehackt HT | Hotel Falkensteiner Schladming, Österreich



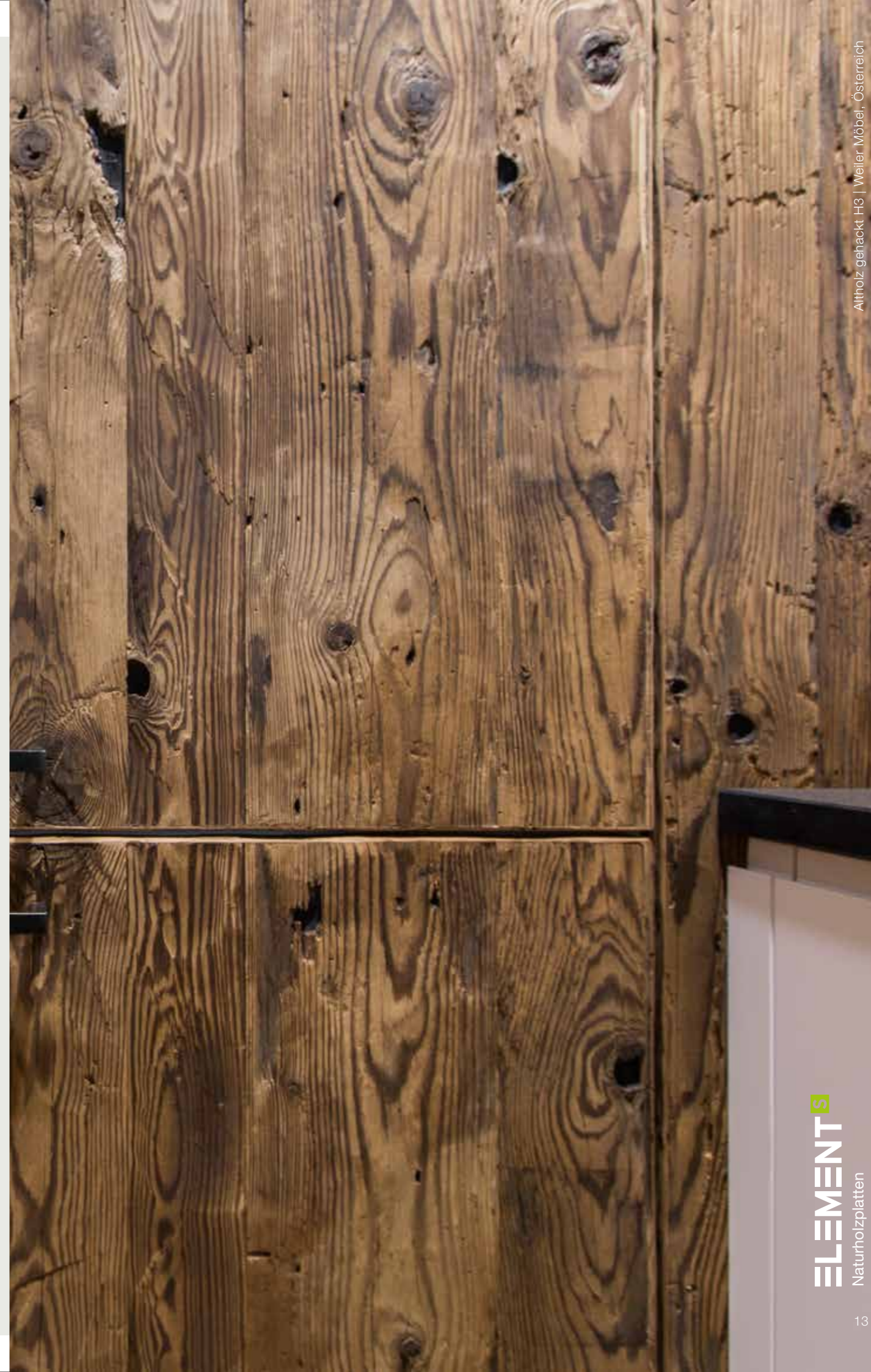
Altholz gehackt HT | Hotel Falkensteiner Schladming, Österreich



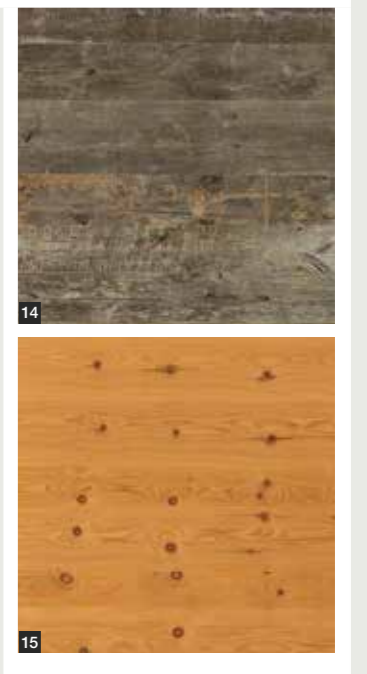
Altholz gehackt H3 | Weiler Möbel, Österreich



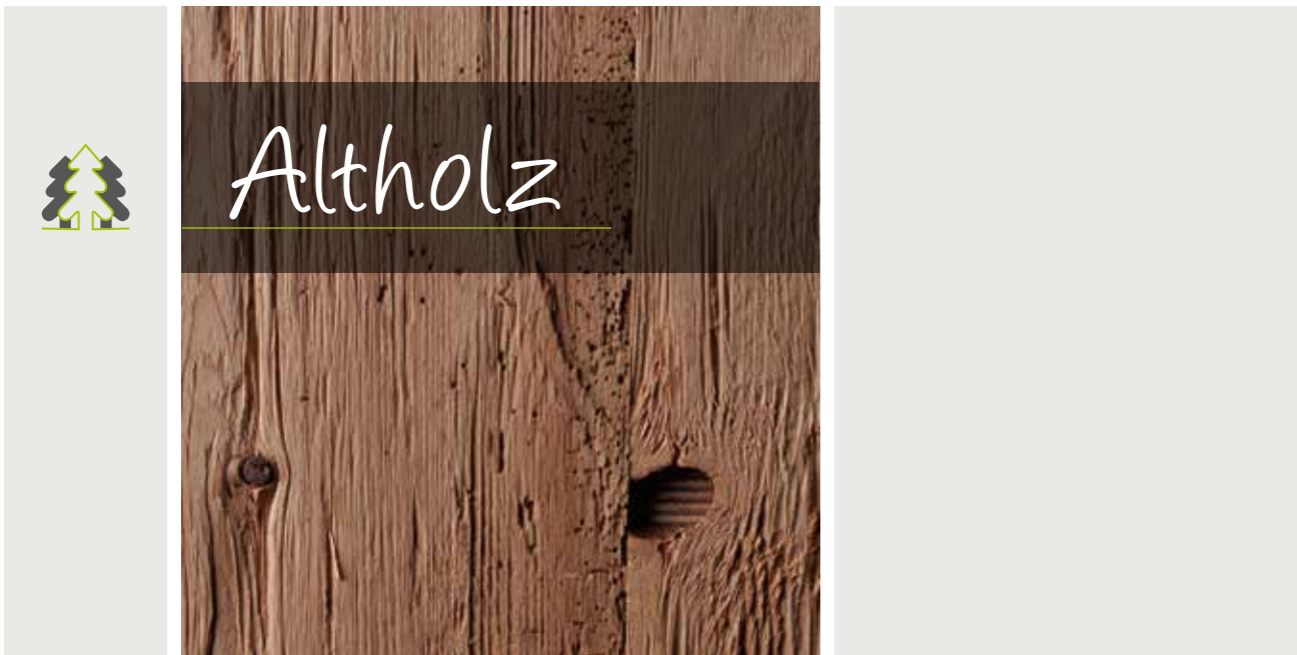
Altholz gehackt H3 | Querschnitt GmbH, Österreich



Altholz gehackt H3 | Weiler Möbel, Österreich



- 1 FICHTE ALT
- 2 RETRO
- 3 ALTHOLZ
- 4 ALTHOLZ GEHACKT H1
- 5 ALTHOLZ GEHACKT H2
- 6 ALTHOLZ GEHACKT H3
- 7 ALTHOLZ GEHACKT H4
- 8 ALTHOLZ WURMSTICH
- 9 ALTHOLZ SONNENVERBRANNT GRAU
- 10 ALTHOLZ SONNENVERBRANNT
- 11 LÄRCHE ALT
- 12 ALTHOLZ LÄRCHE
- 13 ALTHOLZ EICHE
- 14 ALTHOLZ ERLE GRAU
- 15 ZIRBE ALT





- 1 ALHOLZ ERLE GRAU
- 2 ALHOLZ GEHACKT H2
- 3 ALHOLZ GEHACKT H3
- 4 ALHOLZ LÄRCHE
- 5 ALHOLZ WURMSTICH



Galleria



Cube



Acoustics



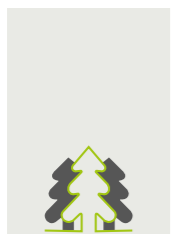
- 1 ALHOLZ ERLE GRAU
- 2 ALHOLZ SONNENVERBRANNT



- 1 RETRO GEHACKT H2
- 2 ALHOLZ GEHACKT H3



- 1 ALTHOLZ GEHACKT H3
- 2 ALTHOLZ WURMSTICH
- 3 ALTHOLZ SONNENVERBRANNT
- 4 ALTHOLZ LÄRCHE



Doors





GEBÜRSTET



GEHACKT H3



CROSS



GEHACKT H4



GEHOBELT



WURMSTICH



ALPIN



SONNENVERBRANNT



GEHACKT H1/H2



SONNENVERBRANNT GRAU

Technische Daten

| ELEMENT³ | STÄRKE mm ca. | BREITE mm | LÄNGEN mm | DL-STÄRKE mm ca. | DL-BREITE mm |
|------------------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Fichte alt | 19 | | 5000 | 5 | 137/142 |
| Retro | 19 | | 5000 | 5 | ab 200 |
| Altholz | 19 42 | | 2100-5000 | 5 | Mix |
| Altholz gehackt H1 | 19 | | 2100-5000 | 5 | Mix |
| Altholz gehackt H2 | 20 | | 2100-5000 | 6 | Mix |
| Altholz gehackt H3 | 22 | | 1800-3900 | 8 | Mix |
| Altholz gehackt H4 | 22 | | 1800-3900 | 8 | Mix |
| Altholz Wurmstich | 20 42 | 2030 | 1800-4500 2100/2500 | 5 | Mix |
| Altholz sonnenverbrannt grau | 22 | | 1800-3900 | 8-9 | Mix |
| Altholz sonnenverbrannt | 22 | | 1800-3900 | 8-9 | Mix |
| Lärche ALT | 19 40 | | 3900 2000/2400 | 3,6 | 186 158 |
| Altholz Lärche | 19 | | 2100-5000 | 5 | Mix |
| Altholz Eiche | 19 | | 1700 | 3,8 | Mix |
| Altholz Erle grau | 21 | | 1800-3900 | 7-9 | Mix |
| Zirbe ALT | 19 40 | | 2100-4500 2100/2500 | 3,4 | Mix |

| ACOUSTICS | STÄRKE mm ca. | BREITE mm | LÄNGEN mm | DL-STÄRKE mm ca. | DL-BREITE mm |
|--------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Retro gehackt H2 | 36 | 200 | 1800/2100/2390 | - | - |
| Altholz gehackt H3 | 38 | | | | |

| GALLERIA | STÄRKE mm ca. | BREITE mm | LÄNGEN mm | DL-STÄRKE mm ca. | DL-BREITE mm |
|--------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Altholz Erle grau | | | | 7-9 | |
| Altholz gehackt H2 | | | | 6 | |
| Altholz gehackt H3 | 19 | 244 | 1800/2100/2250/2400 | 8 | - |
| Altholz Lärche | | | | 5 | |
| Altholz Wurmstich | | | | 5 | |

| CUBE | STÄRKE mm ca. | BREITE mm | LÄNGEN mm | DL-STÄRKE mm ca. | DL-BREITE mm |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Altholz Erle grau | 21 | 281 | 1645 | 6-10 | - |
| Altholz sonnenverbrannt | | | | | |

| DOOR³ | STÄRKE mm ca. | BREITE mm | LÄNGEN mm | DL-STÄRKE mm ca. | DL-BREITE mm |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Altholz gehackt H3 | | | | | |
| Altholz Wurmstich | | | | | |
| Altholz sonnenverbrannt | | | | | |
| Altholz Lärche | | | | | |

Individuelle Maßanfertigung von:
Drehtüren | Schiebetüren | Türen mit Glasausschnitt | Friesglastüren

Admonter



NATURE'S FAVOURITE DESIGNER

FLOOR^S **ELEMENT**^S **DOOR**^S **STAIR**^S **ACOUSTIC**^S

Naturholzböden

Naturholzplatten

Naturholztüren

Naturholzstiegen

Naturholz-Akustikplatten